



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. ドイツ文学研究 1986, 31

ISSUE DATE:

1986-03-20

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/185006>

RIGHT:

ドイツ文學研究

報告第 31 号

1985

京都大学教養部ドイツ語研究室

目 次

ドイツ古代民謡とミンネザングの成立	
.....	高 津 春 久 (1)
ロシア美術とリルケ	
.....	内 藤 道 雄 (25)
カフカの「笑い」をめぐって	
.....	三 原 弟 平 (63)
R.M. リルケ 鎮魂歌 (二篇)	
.....	田口 義弘 訳 (96)
Warum einer schweigt	
—Zu Wolfgang Koeppens bislang letztem	
Roman „Der Tod in Rom“ (1954)	
.....	Eckhardt Momber (1)

Inhalt

Eckhardt Momber: Warum einer schweigt —Zn Wolfgang Koeppens bislang letztem Roman „Der Tod in Rom“ (1954)—	(1)
Yoshihiro Taguchi (Übtr.): R.M. Rilke, Requiem	(96)
Otohiru Mihara: Über Kafkas Lachen	(63)
Michio Naito: Die russische Kunst und Rilke	(25)
Haruhisa Koze: Das alte deutsche Liebeslied und die Entstehung des Minnesangs	(1)

ドイツ文学研究

編集兼発行者 京都大学教養部ドイツ語研究室
報告第31号（非売品）

代表者 田 口 義 弘

1986年3月20日 印刷 印刷所 日本印刷出版株式会社

1986年3月20日 発行 大阪市福島区吉野1丁目2番7号